

**CAMBIAR  
LA FORMA  
COMO VEMOS  
EL MUNDO**



**YO PUEDO  
YO PUEDO  
YO PUEDO**

**udp** FACULTAD  
DE EDUCACIÓN

# Relación colaborativa entre las estudiantes de PEP-UDP y los Centros de Práctica

Paulina Pizarro L.

Directora de Pedagogía en Ed. Parvularia UDP



**5 AÑOS**

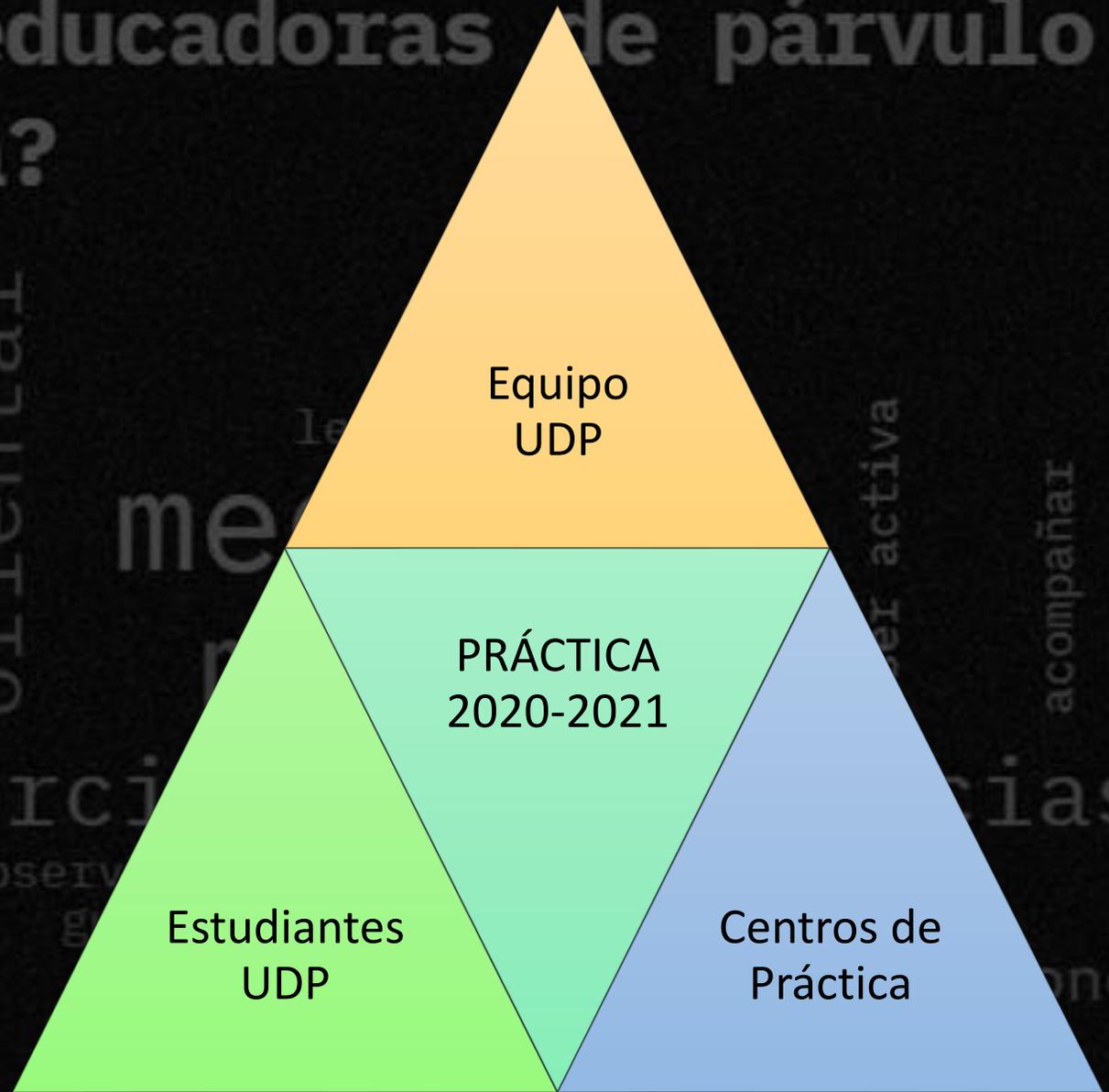
UNIVERSIDAD ACREDITADA  
EN TODAS LAS ÁREAS

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación,  
Docencia de Postgrado y Vinculación con el Medio  
Desde octubre de 2018 hasta octubre de 2023

# Sellos Distintivos de la Carrera

- **Título Profesional:** *Educador/a de Párvulos, Licenciado/a en Educación (0-6 años)*
- **Formación Disciplinar** (Línea Matemáticas, Lenguaje, Ciencias, Artes)
- **Enfoque integrado e interrelación constante entre teoría y práctica**
- **Formación Práctica:**
  - *Práctica desde el primer semestre*
  - **Prácticas en todos los niveles de educación parvularia** a lo largo de los 3 años siguientes:
    - *2do año (semestre): Sala Cuna (0-2 años)*
    - *3er año (1er sem.): Niveles Medios (2-4 años).*
    - *3er año (2do sem.): Niveles Transición (4-6 años).*
    - *4to año (1er y 2do sem.): Transversalidad en los niveles educativos.*





Algunas  
experiencias  
de nuestras  
estudiantes  
en práctica  
con las  
familias

---

Afiches o cápsulas con  
experiencias de aprendizaje.

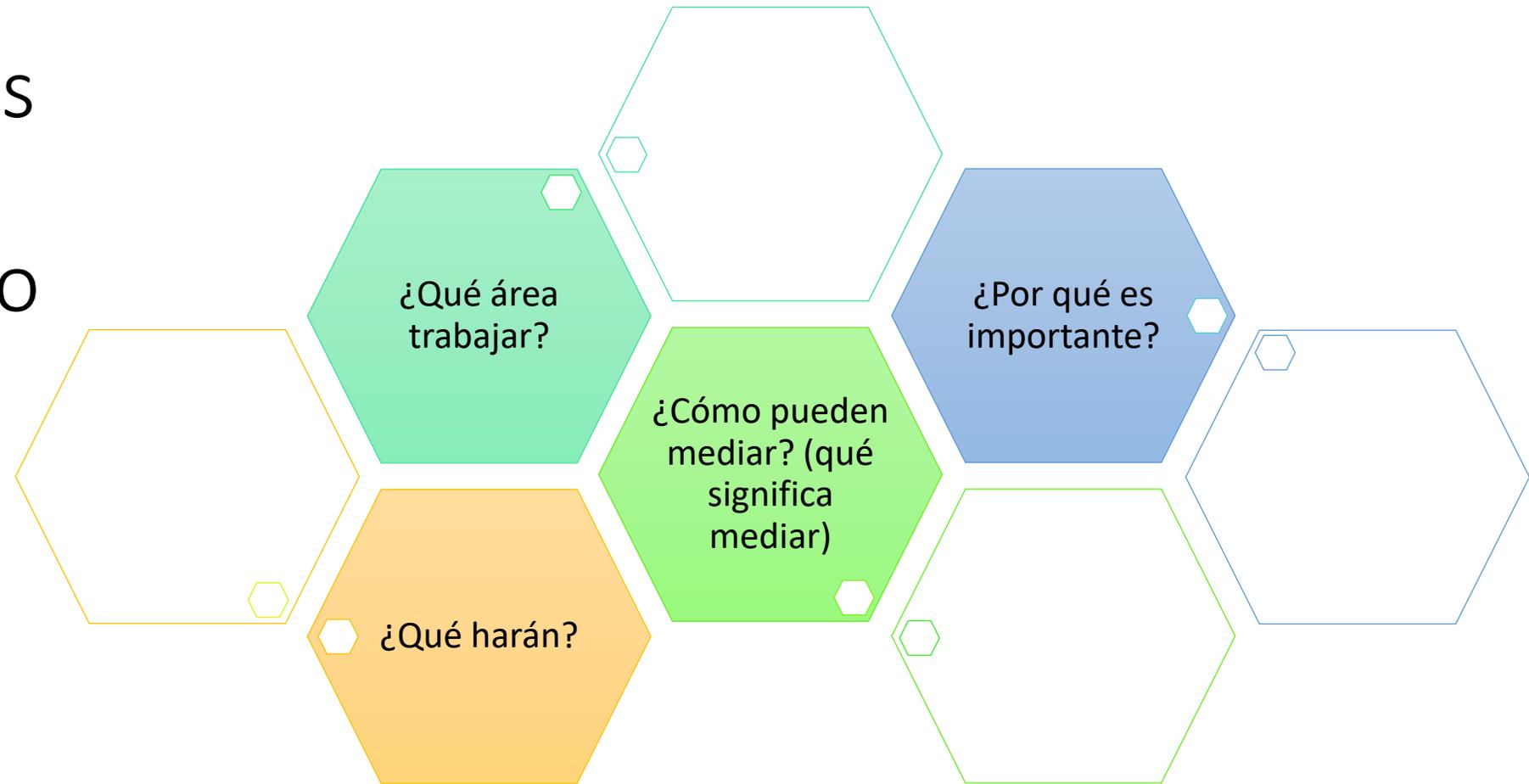
---

Llamar por teléfono o whatsapp  
para hacer seguimiento.

---

Apoyo en reuniones de  
apoderados.

¿Qué características tienen las experiencias o actividades que se les envía a las familias?



---

## TESTIMONIO

Elizabeth Espinoza, 3er  
año

---

- “en la actualidad son los padres quienes están las 24 horas del día con ellos, y los niños no están con nosotros..., debido a esto, y en este contexto, la colaboración y el trabajo colaborativo que podamos realizar con las familias se vuelve mucho más importante y fundamental...”



Ejemplo



Jardín Infantil Artístico  
**SAN ESTEBAN**  
Inspirado en la filosofía de Reggio Emilia

udp Pedagogía en  
Educación Parvularia  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

## Desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años

### ¿Que es el desarrollo emocional?

"El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas."



### Relación con el lenguaje

Desde los 3 años de edad los niños y niñas cuentan con un vocabulario más desarrollado que les permite manifestar sus deseos y opiniones. Esto también facilita que puedan expresar sus emociones de manera verbal, logrando identificar lo que sienten y asignarle el nombre correcto a dicha emoción. Ej: "Estoy triste" "Me siento cansado"



### Regulación emocional

Entre los tres y cuatro años los niños comienzan a auto-regularse emocionalmente lo que significa que son capaces de entender, expresar, controlar y moderar sus emociones y reacciones frente a determinadas situaciones.



"Una forma de que los niños aprendan a auto regularse es que puedan expresar su emociones de diversas maneras. Una de ellas es el arte, donde a través de la música (canciones, instrumentos, baile) la expresión plástica (el dibujo, el modelado, la pintura) y las representaciones (teatro, títeres) los niños y niñas liberan sus emociones, dándole un sentido y logran controlar sus reacciones"



## Tips

- Dar espacios para que los niños y niñas hablen de lo que sienten, validando sus emociones sin burlas ni juicios de por medio, como por ejemplo: ¿ah y por eso estás llorando? ¡No es para tanto!
- Si el niño o niña se siente sobrepasado por una emoción como por ejemplo, la rabia, es importante que los adultos acompañen el proceso y le ayuden a reconocer que es lo que está sintiendo y la causa u origen de ese sentimiento.
- Los adultos deben ofrecer ejemplos de auto-regulación. Si el niño o niña observa que sus figuras representativas expresan por ejemplo el enojo con golpes o la tristeza con desbordes de llanto, eso modelará como el niño enfrente estas emociones.
- Que los adultos significativos expresen sus emociones de manera verbal, ayudará al niño o niña a poner nombre a lo que siente y a desarrollar la empatía.
- Utilizar diversos recursos que potencien el desarrollo emocional, por ejemplo, literatura infantil que aborde la temática de las emociones.



## FUENTE DE INFORMACIÓN

- HAEUSSLER ISABEL, "DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO", INCLUIDO EN GRAU MARTÍNEZ A Y OTROS (2000), PSQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA. MADRID: EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, PÁG. 55.
- DESARROLLO INFANTIL Y COMPETENCIAS EN LA PRIMERA INFANCIA (2009)

Stephania Henríquez- Elizabeth Espinoza

## Experiencia

# "Así me siento"

Por medio de la presentación del cuento "El monstruo de los colores" de Ana Llenas, se espera que el niño o niña comience a reconocer e identificar sus propias emociones y las represente en una hoja.



**Objetivo de Aprendizaje:** Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.

## Actividad:

En esta edad es importante que las niñas y niños expresen sus sentimientos y emociones ya sea verbalmente como también a través de diferentes materiales, esto les permite comprender lo que sienten y aprender a regular sus emociones además del desarrollo de la empatía

1. Antes de mostrar el video del cuento se deben realizar preguntas para introducir el cuento.
2. Luego mostrarle el video que será enviado por la Educadora.
3. Posterior a ello realizar preguntas mediadoras en relación al cuento y a sus propias emociones.
4. Invitar al niño a que represente como se siente hoy o que represente cosas que lo hagan sentir feliz, triste, enojado o con miedo.

## Preguntas mediadoras

### Antes del cuento:

1. ¿De qué crees que se tratará el cuento?
2. ¿Qué crees que le pasa al monstruo de los colores?

### Al finalizar el cuento:

3. ¿Que te pareció el cuento?
4. ¿Alguna vez te has sentido así como el monstruo?
5. ¿Que cosas o situaciones te hacen sentir feliz? ¿y triste? ¿y enojado?

### Para comenzar la actividad plastica

6. ¿Como te sientes hoy?

### Durante la actividad:

7. ¿qué están creando? ¿ que están retratando? ¿Qué colores están usando?

## Recursos

- Video del cuento "El monstruo de los colores" de Ana Llenas.
- Hoja de block
- Materiales plásticos a elección del niño o niña

## Actividades que promueven el desarrollo emocional

1. Proveer de literatura que aborde el trabajo con las emociones
2. Utilizar la música como recurso de goce y de calma para el niño o niña
3. Permitir que el niño o niña exprese sus emociones por medio del arte.
4. Mantener una escucha activa y respetuosa cuando la niña o niño desee comunicar lo que le pasa.



udp Pedagogía en Educación Parvularia  
RECTORADO DE EDUCACIÓN

Jardín Infantil de Historia  
SAN ESTEBAN  
Presidencia de la Municipalidad de Huelmo - Chile

Elizabeth Espinoza - Stephania Henríquez