



“Machuca”: el experimento del gobierno socialista en Chile para integrar a alumnos de bajos recursos en una escuela de elite



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

real) fue cancelada por el golpe de Estado de Augusto Pinochet



11



[LA NACION](#) > [El Mundo](#) • Noticia Original

Amante Eledín Parraguez, uno de los alumnos de ese programa, cuenta a LA NACION cómo cambio su vida luego de cursar la secundaria en el colegio privado Saint George; el plan fue cancelado por Pinochet

LN Exclusivo suscriptor

5 de septiembre de 2022 • 02:05



Por **Inés Beato Vassolo**

LA NACION

Esta nota contiene spoilers de la película *Machuca*.

PUBLICIDAD



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

Ayer, mientras los chilenos votaban en el plebiscito constitucional, se cumplieron 52 años desde que miles de hombres, mujeres y niños se lanzaron a las calles de Chile para celebrar el **triunfo electoral de Salvador Allende**, el primer presidente socialista elegido por vía democrática, que llegaba para reemplazar al demócratacristiano **Eduardo Frei Montalva**.

Ese casi **37% del pueblo chileno** que había respaldado a la **Unidad Popular** (UP) en las urnas se ilusionaba con un futuro de garantías y derechos sociales asegurados; entre ellos, el **acceso a la educación**, una de las principales banderas que izaba el médico cirujano devenido en mandatario.

Con el viento progresista a favor, **Amante Eledín Parraguez accedió al programa de integración social del colegio privado Saint George**, un experimento que buscaba **incorporar a la institución de elite a alumnos de contextos vulnerables**.

Parraguez es “Machuca”, uno de los protagonistas de la película con ese nombre de **Andrés Wood**, estrenada en 2004. O, como él mismo afirma, en diálogo con **LA NACION**: **“En realidad Machuca fuimos todos los integrados; el apellido resulta casi una metáfora”**.



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta



Amante Eledín Parraguez (segundo a la izquierda) junto a tres compañeros de la escuela Básica San Francisco, en 1970, previo a incorporarse al colegio privado Saint George (Fuente: gentileza Amante Eledín Parraguez)

El proyecto educativo que recupera el film chileno para exponer, a su vez, la convulsión social, económica y política de la época, fue impulsado por el sacerdote y rector **Gerald Whelan** a fines de los años 60. Duró hasta 1973, cuando **los militares que respondían a Augusto Pinochet intervinieron el colegio**, durante el [golpe de Estado](#).

“La propuesta estaba vinculada a los preceptos de la **iglesia popular**, la teología de la liberación y las ideas de los movimientos cristianos por el socialismo. Empezó unos años antes de que asumiera Allende, y durante su gobierno se amplió. Los estudiantes pobres, de origen campesino, **llegamos a ocupar el 10% de la matrícula del Saint George**”, recuerda Parraguez.



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

El exalumno de la prestigiosa institución de **Santiago de Chile** vivía por aquel entonces con sus padres y sus diez hermanos en un **terreno ocupado** en Ñancahuazú, un asentamiento informal en la vera sur del **río Mapocho**, cerca del **barrio Las Condes**.

PUBLICIDAD

Fue el único en su familia que accedió al secundario. Hoy, es poeta y profesor egresado de la **Universidad de Chile**, hizo un posgrado en Educación en



Home



Secciones

LN

Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

Estados Unidos, fue candidato constituyente y tiene una casa propia. “**La oportunidad me salvó la vida**”, asegura.

Y agrega: “**Es una buena muestra de que la educación es la mejor herramienta para salir del subdesarrollo y de la pobreza**”.



A su regreso de Estados Unidos, Amante Eledín Parraguez ejerció como profesor en el colegio Saint George, entre los años 1997 y 2010 (Fuente: gentileza Amante Eledín Parraguez)

Una integración difícil

Tal como refleja la película, la incorporación a la secundaria privada del personaje **Pedro Machuca** (interpretado por **Ariel Mateluna**) y sus cuatro compañeros no fue fácil. En particular, por la fuerte resistencia de un grupo de padres, en un contexto en el que la **polarización ideológica** crecía a la par de la crisis económica.



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

Los cinco chicos de 11 años llegaron al exclusivo barrio de Las Condes desde un pequeño colegio subvencionado, administrado por una congregación de monjas que los “**detectaron tranquilos y aplicados**”, y decidieron trasladarlos. Era, para ellos, un terreno desconocido.

“Las instalaciones del colegio, el lenguaje y la vestimenta de los alumnos; **todo era diferente**. Ellos usaban prendas americanas que traían de sus viajes al exterior, **hasta se arremangaban la camisa de otra manera**”, recuerda Parraguez.



Gonzalo Infante y Pedro Machuca, los protagonistas de la película de Andrés Wood, durante una manifestación de la ultraderecha chilena, en la que Silvana (prima de Machuca) vende banderas y cigarrillos

Y continúa: “Era terrible que te preguntaran dónde vivías, cuál era tu número de teléfono o la marca de tu auto. **Me retiraba de los grupos para no responder porque no tenía teléfono ni auto, y vivía bajo un techo de**



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

Los **debates entre los padres de los alumnos** son expuestos en más de una escena del film y reflejan con claridad la resistencia de un sector de la sociedad a los cambios político-culturales que promovía Allende. De ahí los cuestionamientos del personaje María Luisa (**Aline Kuppenheim**), madre de Gonzalo Infante (**Matías Quer**) –un chico de la alta sociedad que entabla una amistad con Pedro Machuca, sobre la cual se desarrolla la trama–.

“¿Cuál es la idea de mezclar peras con manzanas? Yo quisiera saber por qué se empeñan tanto en hacerlo (...) No digo que seamos mejores o peores, pero pucha que somos distintos”, preguntaba la mujer al cura McEnroe durante una reunión de padres, en la capilla del ficticio colegio San Patricio.



En la película Machuca, Gonzalo Infante –perteneciente a la alta sociedad chilena– entabla una amistad con su compañero integrado y conoce, a través de él, la realidad que atravesaban las familias vulnerables del asentamiento informal cercano a su casa

Ricardo Martínez Peric, exalumno del Saint George, expuso este conflicto en



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

tuvo un ingrediente especial para todos los alumnos que asistimos al primer día de clases. **Muchos de nuestros antiguos compañeros no ocupaban sus puestos habituales** (...) La integración de alumnos de una población ‘callampa’ a uno de los planteles educacionales más prestigiosos del país había provocado gran revuelo entre un amplio sector de los apoderados, quienes raudamente **retiraron a sus hijos del establecimiento**”, señaló el actual traumatólogo chileno, a quien sus vecinos solían llamar **“comunista”** por cursar en una institución que se había “convertido en una suerte de *kibutz*”.

“Nací de nuevo”

Si bien parte de esos prejuicios se trasladaban efectivamente entre padres e hijos, Parraguez asegura que, dentro del aula, los profesores trataban a todos los alumnos por igual, y **los alentaban a alzar la voz y a constituirse como sujetos políticos pensantes.**



Grupo de "Machucas" con el padre Gerardo Whelan, rector del colegio Saint George, durante el verano de 1973 (Fuente: gentileza Amante Eledín Parraguez)



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

El poeta recuerda un pasaje de la película en el que el padre McEnroe le pregunta su nombre a Pedro Machuca, y el niño contesta en voz baja. **“No escucho, más fuerte”**, le ordena el cura. **“Pedro Machuca”**, responde el alumno, una vez más, inaudible. **“¡Más fuerte!”**, insiste el rector. Y Machuca termina gritando su nombre.

“Fueron tres veces. Los tres años para nacer. **Entre el ‘70 y el ‘73, mientras asistí al colegio, yo nací de nuevo. Por eso digo mi nombre tan fuerte, para que todos lo escuchen.** Era un pollo en corral ajeno, pero que ya no sentía vergüenza de que mi padre fuera el jardinero de las familias de mis compañeros. Me di cuenta que era inteligente, que tenía valores y capacidades”.



Tres años para nacer se llama el libro que publicó Parraguez en 2002, el cual exhibe su experiencia en el Saint George, y fue el puntapié para el desarrollo de la película de Andrés Wood, también exalumno de la institución, pero de un curso



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

El programa del Saint George

El ambicioso proyecto educativo incluía **materias “inéditas”**, según describe Martínez Peric, como trabajos en la **huerta, cría de animales** que donaban las familias y **aprendizajes colectivos**. Se solventaba con un arancel escolar diferenciado en el que los padres de ingresos altos cancelaban una cuota mayor que la provista por **aquellos de escasos recursos, quienes aportaban alrededor de un 4% de su sueldo**. Incorporó, también, a alumnas mujeres, algo que no muestra la película.

Pero, pese a estar alieneado con la agenda del gobierno de Allende y su famoso plan de **Escuela Nacional Unificada (ENU)** –que, entre otras cosas, apuntaba a ampliar el alcance de la educación a todos los estratos sociales, fomentar la práctica de oficios y poner las administraciones escolares en manos de profesores, padres y alumnos–, **el programa de integración no se replicó en ningún otro colegio de Chile.**



Home



Secciones

LN

Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

“El proyecto **agitaba mucho las aguas** y el país estaba muy convulsionado. **Era muy difícil que se reprodujera en otros establecimientos.** El Saint George era un colegio pago e impuso sus propias reglas, aprovechando que en ese período en un mismo barrio se mezclaban distintas clases sociales: los servidores y los servidos”, explica a este medio **Ruth Arce**, directora de Pedagogía Media en la Facultad de Educación de la **Universidad Diego Portales (UDP)** de Chile.

“Si hoy sos Irarrazával o Irraín no es lo mismo que ser Gómez o Soto. El resabio colonial aquí es muy fuerte”

Arce tenía 15 años en 1973, y cursaba la secundaria en un colegio público en donde el fervor político se acrecentaba día a día. Según la académica, “cada una de las frases y pasajes de la película representa de muy buena manera el clima que se vivió”.

“Previo al golpe de Estado había altísima tensión política. **Las personas defendían cada una sus ideas y consideraban que mezclarse con otros era peligroso.** De eso da cuenta Machuca. Hasta los apellidos reflejan bien la sociedad. Si tu apellido es Infante, tienes más posibilidades en la vida; si es Machuca, menos. **Si hoy sos Irarrazával o Irraín no es lo mismo que ser Gómez o Soto. El resabio colonial aquí es muy fuerte**”, explica la integrante de la UDP.



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta



Manifestaciones en tiempos de Salvador Allende, cuando el clima político, social y económico era de máxima tensión

Las tomas de cámara en mano monocromáticas –casi en modo documental–; los videos de archivo que muestran al presidente de Chile con el entonces [líder de la Unión Soviética, Leonid Brézhnev](#), y los zooms a murales y afiches que incitan la guerra civil aportan su cuota al hiperrealismo de esta ficción, nominada a los **Premios Goya** y ganadora de más de diez galardones en el campo cinematográfico de **América Latina**, hoy disponible en Netflix.

Una de las escenas que Arce recuerda en detalle es aquella en la que se exhiben **tiendas vacías** y colas imensas de personas que buscaban acceder a alimentos y productos básicos. “Las **actividades de acaparamiento y de mercado negro** fueron manejadas por pequeños grupos económicos. Si salís de la película y vas a la realidad, **cuando llega el golpe de Estado aparece rápidamente todo** lo que estaba en falta. Es claro que tenían la mercadería guardada para adjudicar ineficiencia al gobierno”. afirma.



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta



Miles de mujeres conservadoras marchan en oposición al presidente Salvador Allende, en la semana que precedió al golpe militar en el que fue depuesto (Foto de UPI Color/Archivo Bettmann a través de Getty Images)

Bettmann - Bettmann

Por fuera de las discusiones entre los padres del colegio San Patricio, la reconstrucción de las manifestaciones sociales orquestada por Wood reafirma el choque ideológico, al punto que la madre de Gonzalo Infante –ultraderechista de **Patria y Libertad**–, termina en una marcha a los cachetazos con Silvana, una niña alineada a la izquierda, prima de Pedro Machuca y amiga de su hijo.

La llegada de los militares

El 11 de septiembre de 1973 las voces se callaron, las calles quedaron vacías, el campamento en el que vivía Amante Eledín Parraguez fue desmontado y el padre Whelan fue reemplazado por el coronel Osvaldo Verdugo Casanova.

El golpe de Estado aniquiló la euforia socialista y, con ello, esta prueba piloto en



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

trasladados a otro colegio, el **San Ignacio El Bosque**, para terminar la secundaria.

En su último discurso radial desde el **Palacio de la Moneda**, previo a suicidarse, el presidente Allende sostuvo: **“Podrán avasallarnos, pero no se detienen los procesos sociales ni con el crimen ni con la fuerza. La historia es nuestra y la hacen los pueblos”**.



En 2019, un grupo de diputados opositores al gobierno de **Sebastián Piñera** presentaron la **ley Machuca**, un proyecto que pretendía comprometer a los colegios particulares pagados y subvencionados a reservar al menos el 30% de su matrícula para recibir alumnos de entornos socioeconómicos vulnerables.

La iniciativa no escaló. Aún así, para Parraguez, no era suficiente. **“Lo que necesita Chile es mejorar la educación pública, no que los pobres**

acceder a colegios de ricos, eso implica que de partido se demoren dos horas



Home



Secciones

LN

Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

protagonista. Y concluye: “No es que esté en contra de la idea, pero, **habiendo vivido la experiencia, creo que no es la solución**”.



Parraguez junto a parte de su familia y el padre Whelan, tras su regreso a Chile del extranjero, en 1981 (Fuente: gentileza Amante Eledín Parraguez)

La educación gratuita sigue siendo un tema caliente en la agenda chilena, hoy coordinada por el presidente **Gabriel Boric**. El complejo **sistema trifásico de escuelas públicas, colegios particulares subvencionados y colegios privados**, y su traducción al campo universitario, deja muchos huecos sin resolver.

“Nuestro país está viviendo procesos bastante duros y complejos en el sistema educativo, que tienen que ver con la **necesidad de cambios políticos radicales**”, concluye Arce, la especialista en pedagogía de la UDP.



Home



Secciones



Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta

“Basado en hechos reales” es una serie de notas que describe el contexto histórico detrás de ficciones internacionales. [En este link podrás acceder a todos los artículos.](#)

Por [Inés Beato Vassolo](#)

Conforme a los criterios de

 **The Trust Project**

[Conocé The Trust Project](#)

Temas

BASADO EN HECHOS REALES

CHILE

Más notas de Basado en hechos reales



[Basado en hechos reales](#) El tercer crimen de una joven mujer ha sus...



Home



Secciones

LN

Mis Notas



Club LN



Mi Cuenta